

Organizzazione:

Fondazione Teatro Donizetti
Piazza Matteotti, 60 - 24121 Bergamo
T. +39 035 41 60 613
info@fondazioneteatrodonizetti.org

In collaborazione con:

Vecchia Bergamo Associazione Culturale
Via Zelasco, 1 – 24122 Bergamo
T. +39 035 21 30 09
info@organfestival.bg.it

Si ringrazia:

Comunità dei Frati Domenicani
Largo Bortolo Belotti, 1- 24121 Bergamo
T. +39 035 38 32 411



**Festival Organistico
Internazionale**
“Città di Bergamo”



Chiesa dei Ss. Bartolomeo e Stefano
(Organo Locatelli 1884)

Sabato 3 giugno ore 21

Organista: ALESSANDRO CHIANTONI

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

‘GAETANO ALL’IMPROVVISATO’

Improvvisazioni su temi di Gaetano Donizetti *scelti dal pubblico*

Alessandro Chiantoni

Dopo aver studiato Pianoforte presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo si diploma a pieni voti in Organo e Composizione Organistica. Organista titolare della chiesa di Sant’Anna in Bergamo, è direttore artistico del comitato *Primavera dell’Organo*. Partecipa, per conto del Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia, all’esecuzione integrale delle trentadue sonate per pianoforte di Beethoven. In occasione della terza edizione del concorso internazionale di composizione "Vittorio Fellegara" viene invitato a tenere il concerto di chiusura tenutosi a Bergamo in sala “Alfredo Piatti”. Si esibisce regolarmente per rassegne e festival nazionali ed internazionali su prestigiosi strumenti. Nel 2021 risulta vincitore del primo premio “Rotary Club Bergamo Città Alta”. Nello stesso anno registra il suo primo album, “Images Symphoniques”, per l’etichetta “M&M Production” (Widor, Bach, Mendelssohn, Liszt, Tchaikovsky, Chiantoni), un secondo album su Bach e il romanticismo tedesco è in corso di produzione per l’etichetta “Da Vinci Publishing”. Recentemente nominato organista in residenza dell’orchestra “Il cimento armonico” di Padova, si perfeziona con prestigiosi organisti di fama internazionale, in particolare con Jean Guillou, Jean-Baptiste Monnot, Daniel Roth, Ben Van Oosten, Olivier Latry, Ludger Lohmann, Sarah Kim, Francesco Finotti, Yanka Hekimova, Simone Vebber e Frédéric Desenclos. Compone opere per organo solo, *ensembles* da camera e trascrizioni; i suoi interessi lo portano anche in ambito organario come progettista, seguendo la costruzione di nuovi strumenti.

Organo Giacomo Locatelli n.59 (1884)

II Grand’Organo

- 1 Controfagotto 16’ bassi
- 2 Tromba 16’ soprani
- 3 Fagotto 8’ bassi
- 4 Tromba 8’ soprani
- 5 Cornetta a tre file (dal 2° do)
- 6 Viola Gamba 8’ bassi
- 7 Viola Gamba 8’ soprani
- 8 Principale 16’ bassi
- 9 Principale 16’ soprani
- 10 Principale primo 8’ bassi
- 11 Principale primo 8’ soprani
- 12 Principale secondo 8’ bassi
- 13 Principale secondo 8’ soprani
- 14 Ottava prima 4’ bassi
- 15 Ottava prima 4’ soprani
- 16 Ottava seconda 4’
- 17 Duodecima 2’ 2/3
- 18 Decimaquinta 2’
- 19 Due file di Ripieno
- 20 Due file di ripieno
- 21 Due file di Ripieno
- 22 Due file di Ripieno

I Organo Eco (Espressivo)

- 45 Tremolo
- 46 Bordone 8’ bassi
- 47 Principale 8’ soprani
- 48 Ottava 4’ bassi
- 49 Ottava 4’ soprani
- 50 Arpone 8’ bassi
- 51 Clarino 8’ soprani
- 52 Violoncello 8’ bassi
- 53 Oboe 8’ soprani
- 54 Dulciana 4’ bassi
- 55 Violino 4’ soprani
- 56 Violetta 8’ soprani
- 57 Salicionale 4’ soprani
- 58 Voce flebile 8’ soprani
- 59 Voce Corale 16’ soprani

Trasmissione meccanica.

Tre tastiere originali cromatiche di 61 tasti (Do1-Do6), divisione bassi soprani Si2 Do3.
Pedaliera orizzontale di 20 tasti corti (Do1-Sol2).

III Organo Canto e Pedale

- 23 Principale 8’ bassi
- 24 Principale 8’ soprani
- 25 Flauto in selva 8’ bassi
- 26 Flauto polacco 8’ soprani
- 27 Corni da caccia 8’ (dal 2° do)
- 28 Corno Inglese 8’ (dal 2° do)
- 29 Violoncello 8’ bassi
- 30 Oboe 8’ soprani
- 31 Viola d’Amore 8’ (dal 2° do)
- 32 Flauto traversiere 8’ soprani
- 33 Unda Maris 8’ soprani
- 34 Ottavino 2’ soprani
- 35 Contrabbassi 16’
- 36 Subbasso 16’
- 37 Timballi 8’
- 38 Tromboni ai pedali 8’
- 39 Duodecima
- 40 Violone 8’
- 41 Unione Eco al Grand’Organo
- 42 Unione Canto al Grand’Organo
- 43 Terza mano al Grand’Organo
- 44 Unione Grand’Organo al pedale

Pedaletti

Timballone
Tromba 16’
Terzamano al Grand’Organo
Terzamano al Canto
Unione Eco al Grand’Organo
Unione Canto al Grand’Organo
Unione Grand’Organo al Pedale
Piano Pedale

Pedaloni e Staffe

Ripieno Grand’Organo
Combinazione Libera
Combinazione Libera Organo Eco
Espressione Organo Eco